

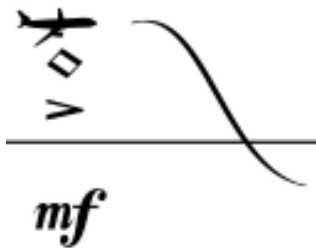
Abschlusskonzert (KBA) Komposition (Jazz) / Abschlusskonzert (SP) Komposition |

Klasse Ralph Mothwurf / Carola Bauckholt

DOMINIK LEITNER

MO 05.12.2022 | 19:30 Uhr | Sonic Lab ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Living in the
End Times

Programm

Rooming

Anna Huber, Violine | Dominik Leitner, Tonband

UA: 2021 Internationales Brucknerfest Linz

„Im Zuge einer biographischen Annäherung an Hans Rott werden unterschiedliche Räume durchschritten, die sinnbildlich für Stationen im Leben des Komponisten stehen.“

Distillery (Video)

Grain Field – Malt – Mash Tun – Boiler Room

Rebecca Minten, Klarinette und Bs. Klarinette | Eguzki Irusta, Ten. Saxophon | Paco Olmedo, Posaune |

Henry Heinzmann, Percussion | Marius Schurr, Gitarre - Multi-Ebow | Marcin Waszczyk, E-Akkordion |

Tim Schattny, Electronics | Wiktor Kociuban, Dirigat

UA: 2021 Distillery #3 Delirium Ensemble

Leontopodium Alpinum

Overtura – Schlechte Nachrichten – Landschaft – Epilog

Jonathan Stängl, E-Alt Zither | Sara Wilnauer, Sprache

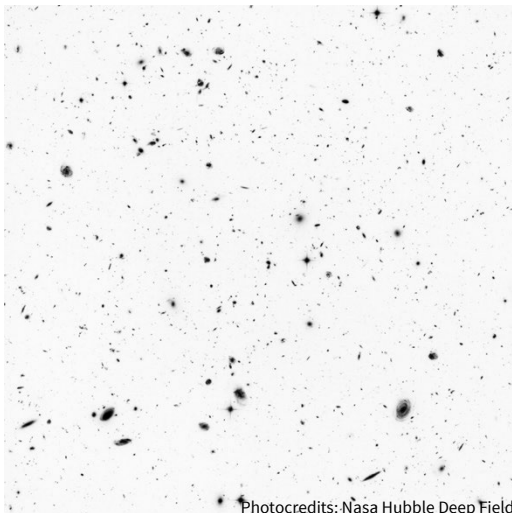
„Mir schlag’n nit nur Wurzeln, (...) mir schlag’n auch amol aus!“

Elisabeth R. Hager. Archiv seltener Arten

Hubble pictures are too crisp

Lei Zhe, Flöte | Greta Franzelin, Bar. Saxophon | Max Plattner, Percussion | Dominik Leitner, Piano | Sabrina Maurer, Violine | Lukas Florian, Kontrabass | Ralph Mothwurf, Dirigat

„Was bedeutet es eine Theorie zu verwerfen? Was, wenn sich eine über lange Zeit aufgebaute Annahme nicht erfüllt? Wie gehen wir mit dem Wissen über das Nicht-Wissen um? Dieses Stück behandelt die Beziehung von Schärfe und Unschärfe, Körnung und Schwankung, Distanz und Annäherung. Was übrig bleiben könnte ist eine verschwimmende Konstante, die mit ihrer Klarheit unsere Erwartungshaltung abermals zu widerlegen droht.“



Photocredits: Nasa Hubble Deep Field

Chi

Max Plattner, Drums | Dominik Leitner, Piano | Lukas Florian, Kontrabass

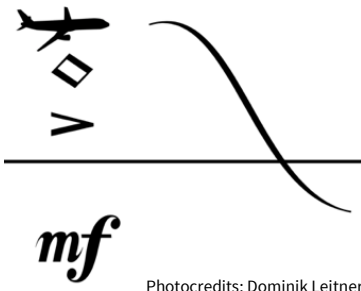
“The temptation of lost symbols”

Living in the End Times

Lei Zhe, Flöte | Greta Franzelin, Bar. Saxophon | Max Plattner, Percussion | Valentin Goidinger, E-Gitarre | Dominik Leitner, Tastinstr. | Jonathan Stängl, E-Alt Zither | Sabrina Maurer, Violine | Juan Lopez Cuamatzi, Violoncello | Lukas Florian, Kontrabass | Ralph Mothwurf, Dirigat

“That’s one small step backwards for nature, but one giant leap backwards for mankind.”

Zizek, Slavoj. Living in the End Times (S.423). Verso.



Photocredits: Dominik Leitner

Biographie Dominik Leitner

Der 1991 in Linz geborene Komponist und Pianist bewegt sich gerne zwischen den Welten. Seine Arbeiten spannen einen Bogen von zeitgenössischen Ensemble- und Orchesterwerken über Theatermusik bis hin zu Jazz und improvisierter Musik. Auftragswerke u.a. für: Janus-Ensemble, Das Collectif (Stella* Nominierung für herausragende Musik), Schallfeld Ensemble, Delirium Ensemble und Jelena Popržan. Er ist dabei auch selbst als Pianist und Keyboarder in unterschiedlichen Formationen aktiv. Neben dem Klavier liegt sein Schwerpunkt auf der Arbeit mit Synthesizern und elektroakustischen Klangerzeugern. Derzeit studiert er Komposition bei Ralph Mothwurf, Carola Bauckholt und Jazz-Piano bei Dejan Pečenko an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.



Photocredits: Sara Wilnauer

May you live in interesting times!

Mit freundlicher Unterstützung von



Delirium-Edition
organisation for
tomorrow's art



BRUCKNER
HAUS LINZ

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

