

PIANO DAYS

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

Tanz
Musik
Schauspiel

23. – 26. FEBRUAR 2023

BILDUNGSZENTRUM STIFT REICHERSBERG
OBERÖSTERREICH / UPPER AUSTRIA

DOZENTEN / LECTURERS

SVEN BIRCH

TILL ALEXANDER KÖRBER

STEFAN GURTNER

KURS FÜR KLAVIER & KAMMERMUSIK

SVEN BIRCH



Sven Birch © privat

Sven Birch wurde 1960 in Dänemark geboren. Er erhielt seine pianistische Ausbildung in Århus/ Dänemark und in Wien bei Prof. Alexander Jenner. Er absolvierte Meisterkurse bei namhaften Pianist*innen wie Tatjana Nicolajewa, Conrad Hansen, John Lill, Leonid Brumberg und Peter Feuchtwanger. Birch ist ein gefragter Musiker mit einem großen Repertoire von Bach bis zur zeitgenössischen Musik. Er ist als Solist, Kammermusiker, Begleiter und Dirigent tätig. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Russland, USA, Brasilien und Japan. Birch ist Mitglied des „George Crumb-Trio“ Linz sowie des „Ensemble Nord“ Kopenhagen. Seit 1992 unterrichtet Sven Birch Klavier an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, wo er dem Institut für Tasteninstrumente als Direktor vorsteht. Außerdem lehrte er von 1990 bis 1992 an der königlichen Hochschule für Musik Kopenhagen sowie von 1999 bis 2004 am Mozarteum Salzburg. Als Gastdozent hält er Kurse, Seminare und Workshops im In- und Ausland und hat zahlreiche CD-, Fernseh-, und Rundfunkaufnahmen eingespielt. Zudem ist er Komponist und Herausgeber bei „Universal Edition“ und dem Verlag Zimmermann.

SVEN BIRCH

Sven Birch was born in Denmark in 1960 and trained as a pianist in Århus/Denmark, finishing his studies with a concert artist's diploma. Many prizes won at competitions and scholarships enabled him to attend further studies in Vienna with Alexander Jenner. Birch is a member of the „George Crumb-Trio“ Linz and of the „Ensemble Nord“ Kopenhagen. As soloist, accompanist and chamber musician Birch has a busy concert schedule with concert tours throughout Europe, Russia, Brazil, Japan and North America. He taught at the Royal Academy of Music in Copenhagen from 1990 - 1992, and at the Mozarteum Salzburg from 1996 - 2004. He currently teaches piano at the Anton Bruckner Private University in Linz, Austria. He has often been invited to give master classes and workshops and has made numerous CDs, TV and radio recordings.

TILL ALEXANDER KÖRBER



Till Alexander Körber © Davide Zavatti

Till Alexander Körber wurde in Tübingen geboren. Ab 1986 studierte er an der Musikhochschule in Freiburg/Breisgau Klavier, Liedbegleitung und Chordirigieren; von 1990 bis 1995 war er Schüler von Hans Petermandl an der Wiener Musikhochschule. Konzerte führten ihn durch Europa, sowie nach Afrika, Asien und in die USA. Er spielte etliche Uraufführungen und arbeitete mit vielen Komponisten zusammen. Körber ist Mitglied im Merlin Ensemble Wien.

Im Jahr 2003 erhielt Till Alexander Körber das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten, 2008 den Landeskulturpreis für Musik Oberösterreich. Seine Werkliste reicht von Liedern über Kammermusik bis zur Symphonie und zum abendfüllenden Oratorium.

Von 1994 bis 2003 unterrichtete Till Alexander Körber an der Musikuniversität Graz zeitgenössische Klaviermusik. Er leitet eine Klasse für Klavier und Klavierkammermusik an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Seit 2015 ist der Präsident der EPTA Österreich, seit 2021 Stiftskapellmeister des Stiftes Wilhering.

TILL ALEXANDER KÖRBER

The pianist Till Alexander Körber first studied piano, song accompaniment and choir conducting in Freiburg/Breisgau, and later with Hans Petermandl in Vienna. He has given many first performances, and collaborates with many composers. He is the pianist in the Merlin Ensemble, Vienna. His compositions range from songs, chamber music, to full-length oratorios. From 1994 to 2003 he taught contemporary music at the University of Music and Performing Arts Graz. Since 1999 he has taught a class for piano and chamber music at the Anton Bruckner Private University in Linz.

STEFAN GURTNER



Stefan Gurtner © privat

Künstlerisches Basisstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (A), Bachelorstudium am Royal Northern College of Music in Manchester (GB) und Masterstudium an der Hartt School of Music der University of Hartford in Connecticut (USA). In Anerkennung seines Talents erhielt Stefan mehrere Stipendien, Preise und Auszeichnungen. Konzertengagements als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter u. a. in der Carnegie Hall in New York, im Musikverein Wien, Brucknerhaus Linz, etc. Gründer des Fritz Kreisler Trios, welches zum heutigen 10-jährigen Bühnenjubiläum bereits auf eine große Zahl von Engagements zurückblicken kann. Über seine künstlerische Aktivität hinaus ist der Pianist pädagogisch tätig und widmet sich in großem Ausmaß am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk dem Nachwuchs an den Tasten.

STEFAN GURTNER

Studied at the Anton Bruckner Private University in Linz (A), B. Mus. at The Royal Northern College of Music in Manchester (UK) and M. Mus. at The Hartt School of The University of Hartford in Connecticut (USA).

Recognizing his talents Stefan has received several scholarships and awards. Concert engagements as a soloist and collaborative artist have led him to Carnegie Hall in NYC, Musikverein Vienna, Brucknerhaus Linz, a. o.

Founding the Fritz Kreisler Trio in 2012 the Ensemble has already appeared in a great number of performances.

In addition to his artistic engagements Stefan teaches piano and collaborative piano at the Upper Austrian Music Schools.

KURSIONFORMATION / COURSE INFORMATION

Die Piano Days richten sich an Klavierstudierende und an fortgeschrittene Jugendliche, die sich für ein Klavierstudium interessieren, bzw. demnächst ein Berufsstudium anstreben sowie junge Ensembles, die sich auf eine Teilnahme an Prima la Musica in der Kategorie Klavierkammermusik vorbereiten wollen. Neben Instrumentalunterricht arbeiten wir im Rahmen des Kurses intensiv mit Auftrittstraining um Auftrittssicherheit, Bühnenpräsenz und Selbstvertrauen in der Konzertsituation zu stärken.

Die idyllische Atmosphäre, die das Stift Reichersberg und seine Umgebung bietet, ermöglicht in besonderer Weise ein konzentriertes Arbeiten. Dabei können die Studierenden die zu erarbeitenden Werke aus dem gesamten Repertoire von Bach bis zur Avantgarde frei wählen.

Der Einzelunterricht bei den Dozenten wird durch ein Rahmenprogramm ergänzt. Neben einem Konzert am Ende der Kurswoche bieten interne Veranstaltungen zusätzliche Anregung.

The Piano Days are aimed at piano students and advanced young people who are interested in studying piano or who are planning to study the piano soon, as well as young ensembles who want to prepare for participation in Prima la Musica in the piano chamber music category. In addition to instrumental lessons, we work intensively with performance training as part of the course to strengthen performance security, stage presence and self-confidence in concert situation.

The idyllic atmosphere offered by Reichersberg Abbey and its surroundings enable concentrated work in a special setting. Students are free to choose the works to be performed from the entire repertoire, from Bach to the avant-garde.

The individual lessons with the lecturers are supplemented by a supporting programme. In addition to a concert at the end of the course week, private events provide additional stimulation.

ZEITPLAN / SCHEDULE

Donnerstag / Thursday

bis 09.30 Uhr / by 09.30 a.m. Anreise / Arrival

10.00 Uhr / 10.00 a.m. Begrüßung im Carlone-Saal /
Welcome in the Carlone-Hall

10.15 Uhr / 10.15 a.m. Unterrichtsbeginn / Classes start

Freitag - Samstag / Friday - Saturday

09.00 - 12.30 Uhr & 13.30 - 18.00 Uhr Unterricht / Class

Samstag / Saturday

19.00 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen /
Participants' Final Concert

Sonntag / Sunday

09.00 - 12.00 Uhr Unterricht / Class

KURS GEBÜHR / COURSE FEE

Kursgebühr € 290,00 pro Teilnehmer*in oder Ensemble.

Course Fee € 290,00 per participant or ensemble.

In der Kursgebühr ist die Anmeldegebühr von € 30,00 enthalten, die in keinem Fall rückerstattet werden kann. / *The registration fee of € 30,00 is included in the course fee and is non-refundable.*

Die Kursgebühr ist auf folgendes Konto bei der Oberbank Linz, Verwendungszweck „Piano Days“ bis spätestens **23.01.2023** einzuzahlen. / *The course fee is to be paid into the following account by **23th January, 2023**. Payment Reference: Piano Days*

BIC CODE: OBKLAT2L

IBAN: AT491500000711044149

ANMELDUNG / REGISTRATION

Bis spätestens **23.01.2023** mit beiliegendem Abschnitt. Vormerkungen und Anmeldungen werden erst durch die Überweisung der Kursgebühr gültig. / *By **23th January 2023** at the latest with the enclosed form. Reservations and registrations will not be confirmed until the course fee has been paid.*

Stornogebühr / *Cancellation fee*: bis eine Woche vor Kursbeginn € 30,00. Bei späteren Stornierungen werden 50% der Kursgebühr einbehalten.

Stornogebühren Nächtigung:

- 30% der Nächtigungsgebühr 2 Monate bis 15 Tage vor Anreise
- 50% der Nächtigungsgebühr ab 14 Tage vor Anreise
- 100% bei Nichtteilnahme (ohne Abmeldung)

Up to one week before the course starts € 30,00. For later cancellations 50% of the course fee will be retained.

Cancellation fee for overnight stay:

- 30% of the accommodation fee 2 months to 15 days prior to arrival
 - 50% of the accommodation fee 14 days or more prior to arrival
 - 100% in case of non-participation (without cancellation)
-

INFORMATION / INFORMATION

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Institut für Tasteninstrumente

Hagenstraße 57, 4040 Linz, Austria

T +43 732 701000 374

E verena.schweiger@bruckneruni.at

www.bruckneruni.ac.at

Medieninhaber: Anton Bruckner Privatuniversität, Hagenstraße 57, 4040 Linz | Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Institut für Tasteninstrumente
Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

UNTERKUNFT / ACCOMMODATION

Bildungszentrum Stift Reichersberg

Hofmark 1, 4981 Reichersberg am Inn, Austria

T +43 7758 2313 0

F +43 7758 2313 32

E info@stift-reichersberg.at

Preise im Stift / Accommodation costs:

Einzelzimmer inkl. Frühstück

Single room incl. breakfast buffet € 49,00

Doppelzimmer inkl. Frühstück

Double room incl. breakfast buffet € 45,00

Mehrbettzimmer inkl. Frühstück

Shared room incl. breakfast buffet € 41,00

Eine-Nacht-Zuschlag pro Person

Short stay supplement (1 night) € 5,00

Tourismusabgabe / Person/Nacht

Tourism tax / person/night € 2,00

Mittagessen / lunch € 12,50

Abendessen / supper € 10,50

Zimmer und Verpflegung sind vor Ort zu bezahlen.

Accommodation and food are to be paid on arrival.

Anreise / Directions:



Anreise / Directions:

Per Bahn: Hauptbahnhof Linz – Bahnhof Neumarkt-Kallham – Bahnhof Oberberg-Altheim – Bushaltestelle Reichersberg/Inn Ortsmitte ODER

Hauptbahnhof Linz – Bahnhof Schärding – Bahnhof Antiesenhofen – Bushaltestelle Reichersberg/Inn Ortsmitte

By train: Linz Central Station – Railway Station Neumarkt-Kallham – Railway Station Oberberg-Altheim – bus stop Reichersberg/Inn Ortsmitte OR

Linz Central Station – Railway Station Schärding – Railway Station Antiesenhofen – bus stop Reichersberg/Inn Ortsmitte

Per Auto: Linz – A1 Richtung Passau – Innkreis Autobahn A8 – Ausfahrt 65 Ort im Innkreis, Richtung Reichersberg/Inn – B148 Abzweigung Reichersberg/Inn

By car: Take the motorway A1 in the direction of Passau, then follow the Innkreis motorway A8 to Ort/Innkreis. Follow the B148 to Reichersberg/Inn.

PIANO DAYS

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



DO 23. – SO 26. FEBRUAR 2023

BILDUNGSZENTRUM STIFT REICHERSBERG
OBERÖSTERREICH / UPPER AUSTRIA

ANMELDUNG / REGISTRATION

bis spätestens 23. Januar 2023 / by 23th January, 2023

Bitte in Großbuchstaben ausfüllen und senden an: verena.schweiger@bruckneruni.at
Please use capital letters to fill in this form and send to: verena.schweiger@bruckneruni.at

Herr / Mr. Frau / Mrs.

Name / Name

Geburtsdatum / date of birth

Adresse / address

E-Mail

Telefon / phone

Musikalische Ausbildung / Musical Training

Vorbereitete Werke (mindestens 2) / Prepared works (at least 2)

Ich übernachte im Stift / I will stay overnight at the Monastery

ja / yes

Einzelzimmer / Single room

nein / no

Mehrbettzimmer / Shared room

Datum / Date

Datum / Date

Unterschrift Kursteilnehmer*in
Participant's signature

Unterschrift des Erziehungsberechtigten*
Guardian's signature*

*Eltern haften für ihre Kinder / Parents are legally responsible for their children