

KALEIDOSKOP INSTITUT GESANG & MUSIKTHEATER

MO 24.04.2023 | 19:30 Uhr | Großer Saal ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

M. Reger (1873 – 1916)

Lied eines Mädchens Op. 104,4 (Textdichter unbekannt)

In der Frühe (1907, WoO VII/41) (E. Mörike)

Maria Tkach, Sopran | Felix Metzger, Klavier

Der Himmel hat eine Träne geweint Op. 35,2. (F. Rückert)

Maria Tkach, Sopran | Stefan Deinhammer, Klavier

M. Reger (1873 – 1916)

Die Bienen Op. 76 (L. Rafael)

Es blüht ein Blümlein rosenrot Op. 76 (M. Boelitz)

Der verliebte Jäger Op. 76 (M. Boelitz)

Florian Großauer, Tenor | Nicole Brückl, Klavier

F. Mendelssohn (1809 – 1847)

Auf Flügeln des Gesanges Op. 34 Nr.2

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Le nozze di Figaro KV 492

Arie der Susanna "Deh vieni non tardar"

Eva Maria Kastner, Sopran | Sigurd Hennemann, Klavier

J. S. Bach (1685 – 1750)

Magnificat

Deposuit potentes

A. Schönberg (1874 – 1951)

Galathea

B. Smetana (1824 – 1884)

Die Verkaufte Braut

Arie des Wenzel "Teurer Sohn, sprach Mütterlein"

B. Britten (1913 – 1976)

Albert Herring

Arie des Albert "Albert the good"

Raphael Trimmel, Tenor | Sigurd Hennemann, Klavier

J. S. Bach (1685 – 1750)

Johannespassion BWV 245

"Es ist vollbracht"

G. Ligeti (1923 – 2006)

Aus "Öt Arany-dal", Nr. 2

"A legszebb virág"

B. Britten (1913 – 1976)

Aus A Charm of Lullabies Op. 41

"The Nurse's Song"

Franz Schubert (1797 – 1828)

Der Wanderer D 489

Zuzana Petrasova, Mezzosopran | Tobias Neubauer, Klavier

P. I. Tchaikovski (1840 – 1893)

Eugen Onegin

Arie des Lenskij „Kuda, kuda"

P. Martincek (1962 – 2021)

Monooper Revelation of St. John

Arie des St. John Nr. IV.B

A. Schönberg (1874 – 1951)

4 Lieder Op. 2

Nr. 4. Waldsonne

Vladimir Slepec, Tenor | Markus Urbas, Klavier

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Das Veilchen KV 476

Un moto di gioja KV 579

An Chloe, N. 524

Das Lied der Trennung KV 519

Die Entführung aus dem Serail

Arie der Blonde "Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln"

Yaqin Yuan, Sopran | Deirdre Brenner, Klavier

Cl. Schumann (1819 – 1896)

Sechs Lieder Op. 13

Nr. 1 "Ich stand in dunkeln Träumen"

Nr. 2 "Sie liebten sich beide"

Nr. 4 "Der Mond kommt still gegangen"

Nr. 5 "Ich hab' in deinem Auge"

A. Berg (1885 – 1935)

Schließe mir die Augen beide (1925)

M. Ravel (1875 – 1937)

Cinq mélodies populaires greques

"Chanson de la mariée"

"Là-bas, vers l'église"

"Quel galant m'est comparable"

"Chanson des cueilleuses de lentisques"

"Tout gai!"

Ayse Yakut Somer, Sopran | Deirdre Brenner, Klavier