

# Programm



© Foto: Yvonne Berushausen

# Antrittskonzert Heidi Luosujärvi

MI 29.03.2023  
\_ 19.00 Uhr  
Kleiner Saal \_ ABPU

—  
Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

—  
Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

## \_ HEIDI LUOSUJÄRVI \_

Heidi Luosujärvi studierte Akkordeon an der Sibelius-Akademie in Helsinki bei Matti Rantanen und an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Mie Miki.

Sie ist mehrfache Preisträgerin internationaler Musikwettbewerbe in Deutschland, Italien, Spanien, Luxemburg und Japan.

Sie brachte zahlreiche Werke zur Uraufführung und arbeitete mit vielen Komponistinnen und Komponisten zusammen. Sie ist ein regelmäßiger Gast bei Ensembles für Neue Musik wie dem E-MEX-Ensemble, dem oh ton-ensemble und dem notabu. ensemble neue musik.

Ihre rege, durch zahlreiche Rundfunk- und Fernsehmitschnitte dokumentierte Konzerttätigkeit mit Recitals und als Kammermusikerin, führte sie durch ganz Europa, nach Asien, in den Nahen Osten und in die USA.

Als Solistin spielte sie mit dem Thailand Philharmonic Orchestra, mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim und mit dem Kammerorchester von Lapland.

In den Jahren 2013 bis 2021 war Heidi Luosujärvi als Dozentin für Akkordeon an der Folkwang Universität der Künste in Essen tätig. Seit Oktober 2022 ist sie Universitätsprofessorin für Akkordeon an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.



Unter dem Titel „Black Birds“ präsentiert sie gemeinsam mit dem Akkordeonisten Petteri Waris ein anspruchsvolles Programm aus Barock, Romantik und Gegenwart mit Werken von Domenico Scarlatti, Edvard Grieg, Kalevi Aho, José María Sánchez-Verdú und John Zorn.

## **\_\_ PROGRAMM \_\_**

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

**Sonate h-Moll, K.27**

**Sonate h-Moll, K.87**

**Sonate D-Dur, K.33**

Kalevi Aho (\*1949)

**Sonate für Akkordeon Nr. 2 "Black Birds" (1990)**

I. Birds of light

II. Birds of the night

III. Strange birds

IV. Birds of desolation

V. Black birds

José María Sánchez-Verdú (\*1968)

**Arquitecturas de espejos (2008) für zwei Akkordeons**

Edvard Grieg (1843 – 1907)

**aus "Lyrische Stücke"**

Albumblatt, op.12/7

Walzer, op. 38/7

Schmetterling, op. 43/1

Heimweh, op. 57/6

Großmutter's Menuett, op. 68/2

Kobold, op. 71/3

John Zorn (\*1953)

**Road Runner (1986) für Akkordeon**

# \_\_ VORSCHAU VERANSTALTUNGEN \_\_

**Kaleidoskop Klavier | Klasse Wolfram Weiss**  
DO 30.03.2023, 16.00 Uhr, Kleiner Saal

**Kaleidoskop Klavier | Klasse Oleg Marshev**  
DI 25.04.2023, 16.00 Uhr, Großer Saal

**Kaleidoskop Klavier | Klasse Till Alexander Körber**  
DI 25.04.2023, 18.30 Uhr, Kleiner Saal

**Konzert Klavier | Austauschprojekt mit Sebastian Euler & Shao-Yin Huang | Koordination Sven Birch & Till Alexander Körber**  
DO 27.04.2023, 18.00 Uhr, Großer Saal



## **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über unser Veranstaltungsprogramm informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!  
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

**Programmänderungen vorbehalten!**