

Abschlusskonzert Komposition | Klasse Erland Maria Freudenthaler

EIRINI MAVROGIANNAKI (KMA)

DI 17.01.2023 | 19:30 Uhr | Sonic Lab ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Mariana's Gaze

Werk für zwei Violinen, Cello, Kontrabass & Klavier, Tape und zwei Videos

*Yibei Chen, Violin 1 | Ariana Soledad Orono Guillen, Violin 2 | Verena Breitfuß, Cello |
Nicolas Robert Lang, Kontrabass | Maria Vareli, Klavier | Eirini Mavrogiannaki,
Orchesterleitung*



Foto credit: Eirini Mavrogiannaki

Reminders of Life

Grafische Partitur für zwei Flöten, Violine, Kontrabass, Vibraphon, Harfe, Klavier, Tape & zwei Videos

*Nika Jeraj, Flöte | Manuel Alejandro Recena Comino, Flöte | Nicolas Robert Lang, Kontrabass | Maria Monleon, Vibraphon |
Laura Hinterleitner, Harfe | Maria Vareli, Piano | Mariana Gianneiou, Schauspielerin | Polichronis Sotiriadis, Video
Bearbeitung | Eirini Mavrogiannaki, Orchesterleitung*

The Prayer

Werk für solo Flute & Darstellung

Nikaj Jeraj, Flöte | Kevin Bianco, Schauspieler

Metaphora (Индиго хартия)

Werk für eine Künstlerin & zwei Improvisatoren

Elena Karatcheva, Künstlerin | Nilufar Habibian, Qanun | Eirini Mavrogiannaki, Klavier

Beschreibung

Mariana's Gaze

Das Video handelt von einem Mädchen, das 5 Emotionen verändert: Gleichgültigkeit, Lächeln, Wut, Angst und Traurigkeit. Sie sehen sich 2 Videos an, von denen eines in Zeitlupe ist. Das in dieser Arbeit verwendete Band ist vorab aufgenommene bearbeitete Musik. Auf diese Weise sieht das Publikum nicht nur die Videos in normaler und langsamer Geschwindigkeit, sondern hört auch die Musik in normaler (Live-) und langsamer Geschwindigkeit.

Reminders of Life

Frauen und Männer sind Erinnerungen an das Leben und diese Arbeit drückt das gleiche Recht / Verantwortung beider Geschlechter gegenüber dem Kind aus. Der Fötus im Ultraschall ist 18 Wochen alt und im ersten Video zu sehen. Das zweite Video zeigt eine Grafische Partitur, die in kleine Teile unterteilt ist, wodurch die Form eines Puzzles entsteht.

The Prayer

Dieses Werk basiert auf den Gedichten "He Swears", "Far Away", "Body Remember" und "When they are roused" des griechischen Dichters Constantine P. Cavafys (1863 – 1933).

Μεταφορα (Индиго хартия)

Die Künstlerin malt mit Tusche hinter einer großen Leinwand. Außerhalb der Leinwand gibt es zusätzliches Material, das die beiden Instrumente miteinander verbindet. "Metaphora" bedeutet auf Griechisch "И н д и г о х а р т и я" und auf Bulgarisch *Übergang*.

Biographie Eirini Mavrogiannaki

Eirini Mavrogiannaki hat Komposition an der Ionischen Universität studiert, bei den Komponisten Dimitra Trypani (darstellende Kunst), Vasilis Kitsos (Orchester) und Theodoros Lotis (elektronische Musik). Heute spezialisiert sie sich auf Komposition mit Erland Maria Freudenthaler an der ABPU. Als Komponistin konzentriert sie sich auf die Elemente aufgezeichnete Musik, Grafische Partituren, Videos und Klänge des täglichen Lebens. Sie hat mit der Konzerthalle von Thessaloniki (Griechenland), den Festivals von Thessaloniki (Griechenland), Philharmonikern, Kammerensembles und Solisten zusammengearbeitet. In ihrer Freizeit schreibt Eirini auch Bücher. Sie gewann den zweiten Preis für kreatives Schreiben vom griechischen Verlag "Psychogios" Publications und war Kolumnistin in der griechischen Zeitung „Patris“, wo sie Artikel über Musik schrieb. Heute arbeitet Eirini als Musiklehrerin (Klavier und Theorie) an einer Privatschule und bereitet ihre neuen Werke vor, die sich auf Sounddesign konzentrieren.

Mit freundlicher Unterstützung von



Klasse Erland Maria Freudenthaler

KALEIDOSKOP KOMPOSITION „SZENEN XXIII“

DI 17.01.2023 | 20:00 Uhr | Sonic Lab ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Mohsen Shanehchi (*1997)

10 Miniaturen

für Klavier - UA

Ilyas Ayazbaev, Klavier

Moldir Slyamova (*1999)

Greens

für Stimme, Cello & electronics - UA

Clara Steinkogler, Cello | Moldir Slyamova, Stimme & electronics

Mohsen Shanehchi (*1997)

Friend's image, in an endless mirage

für Violine & Klavier - UA

Marie Esther Cooper Aubé, Violine | Saiddin Baltabay, Klavier

Edoardo Blandamura (*1991)

Duende

für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott & Harfe - UA

Nika Jeraj, Flöte | Fülöp Zsuzsa, Oboe | Lea Kogler, Klarinette | Amrei Tribula, Fagott | Valentina Cinquini, Harfe