

Klasse Martin Schwarz und Campbell Diamond

KALEIDOSKOP GITARRE

DI 25.04.2023 | 18:30 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Eduardo Sainz de la Maza (1903 – 1982)

Platero y yo Suite

II. El Loco

V. Paseo

Moritz Gruber, Gitarre (Kl. Diamond)

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Mazurka Choro

Agustín Barrios (1885 – 1944)

Choro da Saudade

Nikolai Schön, Gitarre (Kl. Schwarz)

Silvius Leopold Weiss (1687 – 1750)

Sonata V in G-Dur

Prelude

Allemande

Courante

Lorenz Polifke, Gitarre (Kl. Diamond)

Maurice Ohana (1913 – 1992)

Tiento

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sarabande

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten

auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter [https://](https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz)

www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Fernande Peyrot (1888 – 1978)

Prelude No. 1.

Bent Sørensen (*1958)

Melancholy dances: Shadow Siciliano

Helena Terbuc, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Enrique Granados (1867 – 1916)

Valses poéticos

Ann-Sophie Leibl, Gitarre (Kl.C.Diamond)

Giulio Regondi (1823 – 1872)

Nocturne “Reverie” Op. 19

Mark Leighton, Gitarre (Kl.C.Diamond)

George Gershwin (1898 – 1937)

Three Preludes (arr. E.Pieranunzi)

Ivan Nazarenko, Klavier und Stepan Nazarenko, Gitarre (Kl. Schwarz)