

Klasse Michael Oman

KALEIDOSKOP BLOCKFLÖTE

DI 25.04.2023 | 13:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Korrepetition: Martina Oman | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Anonymus (um 1350)

Estampie

Huai-Hsin Chang, Blockflöte

Mathew Locke (1621/22 - 1677)

aus: **Suite Nr. 3 d-Moll/D-Dur**

Fantazie – Ayre

Caroline Groenewold, Blockflöte

Thomas Morley (1557 – 1558)

La Caccia (Duo)

Caroline Groenewold, Blockflöte | Annika Petschnig, Blockflöte

Francesco Maria Veracini (1690 – 1750)

aus: **Sonata sesta**

Largo – Allegro

Caroline Groenewold, Blockflöte

Marco Uccellini (1603/10 – 1680)

Aria Quarta Sopran la Ciaccona à 3

Huai-Hsin Chang, Blockflöte | Huang-Hsi Tseng, Barockvioline (Klasse Elisabeth Wiesbauer)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

aus: **Sonate g-Moll** (orig. e-Moll) BWV 1034

Adagio ma non tanto

Annika Petschnig, Blockflöte

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

aus: **Duo V C-Dur**

Allegro

Caroline Groenewold, Blockflöte | Annika Petschnig, Blockflöte

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten

auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter [https://](https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz)

www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

aus: **Sonate d-Moll**

Adagio – Largo

Anna Hörtler, Blockflöte

Ryōhei Hirose (1930 – 2008)

Mediation (1975)

Huai-Hsin Chang, Blockflöte

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)

aus: **Concerto in F-Dur**

Allegro assai

Anna Hörtler, Blockflöte

Joseph Bodin de Boismortier (1691 – 1755)

aus: **Suite op.5**

Prelude – Vivace

Huai-Hsin Chang, Blockflöte