Klassen: Karen Schlimp, Andreas Thaller, Wolfram Weiss

KALEIDOSKOP – ERGÄNZUNGSFACH KLAVIER „TEXT & TÖNE“

MO 27.03.2023 | 12:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU
Koordination: Alisa Besevic-Busslechner | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Französische Suite No.2 in Cm, BWV 813
Courante "...mit 2 Zitaten..."
Katharina Obereder, Sprecherin | Hannah Schimek, Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)
Stille Liebe, op.35/8
Hannah Ganneshofer, Gesang | Katharina Obereder, Klavier

Adele (*1988)
Easy On Me
Elke Mühlböck, Gesang | Franziska Maier, Klavier

Seierid
Musik zu einem Gedicht von Heiki Vilep für Klavier/ Stimme/ Bewegung
Celiin Vahtra | Hannah Ganneshofer

Jenö Takács (1902 – 2005)
Im Uhrenladen
Hannah Ganneshofer

Allerlei Uhren
Improvisation nach einem Text von Michael Ende
Studierende der EMP

Der fliegende Flitus
Text von Jakob Herndler nach den vergessenen Urtieren von Wanda Wayward
für Klavier, Stimme und Orffinstrumente
Jakob Herndler | Celiin Vahtra

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Improvisation
Bruchstück
Anna Wieland

Magdalena Kapeller (*1998)
Vertonung des Bilderbuches „der neugierige Garten“ von Peter Brown
Marlene Duschek, Erzählerin | Magdalena Kapeller, Klavier

Michael Hutsteiner (*1998)
Improvisation
Jonas Hämmerle, Erzähler | Michael Hutsteiner, Klavier

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.