

Klassen Campbell Diamond & Martin Schwarz

KALEIDOSKOP GITARRE

DO 30.03.2023 | 19.00 Uhr | Kleiner Saal ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Cello Suite Nr.1 BWV 1007 (arr. Martin Schwarz)

Prelude – Menuet I – Menuet II

Sophie Fuentes-Stockinger, Gitarre (Kl. Martin Schwarz)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita D-Dur BWV 1006a (arr. M. Schwarz)

Gigue

Stepan Nazarenko, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Lautensuite BWV 995

Allemande – Courante – Gavotte I – Gavotte II – Giges

Zlatko Sljivic, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856)

Nocturno op.4, Nr. 3

*Nico Vitola Paradiso (*1964)*

Preludio XII – Passione

Silke Fenkhuber, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856)

Tarantella

Nikolai Schön, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

Regino Sainz de la Maza (1896 – 1981)

Rondeña

Svetoslav Stoychev, Gitarre (Kl. M. Schwarz)

David Kellner (1674 – 1750)

Fantasia in D-dur

Alexandre Tansman (1897 – 1986)

Piece en forme de Pasacaille

Mark Leighton, Gitarre (Kl. Campbell Diamond)

Joaquin Turina (1882 – 1949)

Sonata op. 61

Allegro – Andante – Allegro Vivo

Helena Terbuc, Gitarre (Kl. M. Schwarz)