

Abschlusskonzert Hackbrett | Klasse Liudmila Belazed

# SARAH ROHREGGER (PBA)

DI 07.02.2023 | 13:00 Uhr | Großer Saal ABPU | Livestream unter [www.bruckneruni.ac.at/live](http://www.bruckneruni.ac.at/live)

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Fotocredit: Georg Hartl

## Programm

Anonym (18. Jhd.)

### **Sonate Painiana**

Allegro – Adagio

*Svetoslav Stoychev, Gitarre*

Georg Phillip Telemann (1681 – 1767)

### **Aus 12 Fantasien für Violine ohne Bass: Fantasie 1, TWV 40:14**

Largo – Allegro – Grave

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Viktor Voijtík (\*1947)

**Konzertetüde**

*Antonia Ortner, Tenorhackbrett*

Michael Rüggeberg (\*1941)

**Concertino für vier Tenorhackbretter**

1. Allegro – 2. Aria

*Antonia Ortner, Tenorhackbrett | Carmen Menschik, Tenorhackbrett | Andrea Stracinova, Tenorhackbrett*

Traditionell, Arr. Boris Veksler (\*1930)

**Pictures of Cuba**

*Antonia Ortner, Tenorhackbrett | Andrea Stracinova, Cymbalom*

[Biographie Sarah Rohregger](#)

Die Musik begleitet sie schon seit ihrer Kindheit, wo gemeinsam mit der Familie gesungen und musiziert wurde. Bereits mit fünf Jahren begann sie, begeistert vom Klang des Instrumentes, das Hackbrett zu erlernen. Bald darauf fand sie ebenfalls großes Interesse an den Streichinstrumenten, wo sie vor allem der warme Klang der Viola in den Bann zog.

Seit Oktober 2018 studiert die junge Musikerin das Hackbrett, mit abgeschlossenem Schwerpunkt Volksmusik, an der Anton Brucknerprivatuniversität bei Liudmila Beladzed und ist seit zwei Jahren in Niederösterreich als Hackbrett-Pädagogin tätig. Im Herbst 2022 begann sie zusätzlich ihr zweites Schwerpunktstudium mit Viola bei Prof. Wolfram Wincor. Auch das Musizieren im Orchester bereitet ihr große Freude. Derzeit ist sie mit dem Hackbrett beim „Hackbrettissimo“ und mit Viola beim JKU-Uniorchester in Linz tätig.

Es ist mir eine Freude, Sie bei meinem heutigen Konzert, mit dem ich mein pädagogisches Bachelorstudium zu einem stimmigen Abschluss bringen werde, begrüßen zu dürfen. Zu hören sind sowohl Stücke aus dem Barock als auch moderne Musik. Ich lade Sie auf eine musikalische Reise durch die klanglichen Möglichkeiten des Instruments, sowohl solistisch, als auch im Ensemble ein.

*Mit freundlicher Unterstützung von*

