

Abschlusskonzert Violine | Klasse Wolfram Wincor

IREM BAGARKASI (PBA)

DO 02.03.2023 | 12:20 Uhr | Großer Saal ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live

Korrepetition: Sergey Kim | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto Credit: © Angelo Moreira

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.ac.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.ac.at/de/datenschutz>.

Programm

C. Franck (1822 – 1890)

Sonate für Violine und Klavier in A

II. Allegro

J.S. Bach (1685 – 1750)

Solosonate für Violine in g

I. Adagio

W.A. Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert Nr. 4 in D

I. Allegro

G. Knox (1956 *)

Violin Spaces: Contemporary Violin Studies

V. No pitch, no problem

J. Sibelius (1865 – 1957)

Violinkonzert in d

I. Allegro moderato

Biographie Irem Bagarkasi

wurde 2000 in Izmir/Türkei geboren. Als sie sieben Jahre alt war, fing sie mit dem Violinspiel an. Mit neun wechselte sie in das Istanbul Konservatorium an der Universität Mimar Sinan für bildende Künste und dort lernte sie mit Prof. Asli Özbayrak Civicioglu. 2018 bestand sie die Aufnahmeprüfung an der Bruckneruniversität bei Prof. Wolfram Wincor. Mit dem Viola Schwerpunkt begann Irem 2020 auch bei Prof. Wincor. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse bei Professoren wie Tanja Becker-Bender, Andrei Bielow, Pelin Halkaci Akin, Stephan Picard, Sebastian Hamann, Lukas David, Bernhard Hartog, Thomas Fheodoroff und Eszter Haffner. Seitdem sie in Österreich studiert, hat sie Projekte im NDR Jugensinfonieorchester, Wiener Jeunesse Orchester und Internationale Orchesterinstitut Attergau gespielt.

Mit freundlicher Unterstützung von

