

Klasse Philipp Tutzer

KALEIDOSKOP FAGOTT

MO 05.06.2023 | 19:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Nikolaus Wagner | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Michele Corrette (1707 – 1795)

Le Phenix

Allegro – Adagio – Allegro

Lidia Ariza Nogués, Clara Hinterholzer, Jennifer Yarce Guzman & Yohei Suzuki

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Konzert in e moll

Allegro poco – Andante – Allegro

Yohei Suzuki

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Konzert in B-Dur

Allegro

Yohei Suzuki

Gioacchino Rossini (1786 – 1826)

Concerto a Fagotto principale

Allegro

Lukas Grubinger

Marcel Bitsch (1921 – 2011)

Concertino pour basson et piano

Clara Hinterholzer

C. M. von Weber (1786 – 1826)

Andante e Rondo ongarese Op. 35

Jennifer Yarce Guzman

Ludwig Milde (1849 – 1913)

Konzertstudie Nr. 4

Ann-Sophie Hauer- Wögrath

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten

auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter [https://www.bruckner-](https://www.bruckner-uni.at/de/datenschutz)

[uni.at/de/datenschutz](https://www.bruckner-uni.at/de/datenschutz).

J. F. Fasch (1688 – 1758)

Konzert in C-Dur

Andante-Allegro

Ann-Sophie Hauer- Wögrath

C.M.von Weber (1786 – 1826)

Konzert in F-Dur

Adagio-Rondo-Allegro

Lidia Ariza Nogués

André Jolivet (1905 – 1974)

Concerto pour basson

Recitativo-Allegro Gioviale

Lukas Grubinger

Marcel Bitsch (1921 – 2011)

Concertino pour basson et piano

Lidia Ariza Nogués