

Klasse Clemens Zeilinger

# KALEIDOSKOP KLAVIER

MO 27.03.2023 | 18:00 Uhr | Großer Saal ABPU  
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

## Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
**Aus der Französischen Suite Nr 6 in E-Dur, BWV 817**  
Allemande – Courante – Sarabande  
*Ayune Kikuchi*

Joseph Haydn (1732 – 1809)  
**aus der Sonate Nr. 19, Hob. XVI/47**  
I. Adagio – II. Allegro  
*Anna Maier*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)  
**Sonate in Es-Dur KV 282**  
I. Adagio – II. Menuetto I, Menuetto II – III. Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)  
**Rhapsodie Nr. 2, Opus 79**  
Molto passionato, ma non troppo allegro  
*Sophia Wieser*

Joseph Haydn (1732 – 1809)  
**Sonate in Es-Dur, Hob. XVI/52**  
I. Allegro – II. Adagio – III. Presto  
*Simone Rehberger*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)  
**aus der Sonate Opus 111 in c-Moll**  
I. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato  
*Benjamin Gotthard*

Dmitri Shostakovich (1906 – 1975)  
**aus dem Klavierkonzert Nr. 2, Op. 102**  
III. Allegro  
*Sophia Wieser*

Franz Schubert (1797 – 1828)

**Sonate in B-Dur, D 960**

I. Molto moderato – II. Andante sostenuto – III. Scherzo. Allegro vivace con delicatezza – IV. Allegretto, ma non troppo  
*Manami Mizoguchi*

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

**Ballade Nr. 3 in As-Dur, Opus 47**

*Benjamin Gotthard*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

**aus dem Klavierkonzert Nr. 2 in g-Moll Op. 22**

I. Andante sostenuto

*Simone Rehberger*