

Klasse Clemens Zeilinger

KALEIDOSKOP KLAVIER

FR 02.06.2023 | 18:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge in D-Dur, WTK Band I, BWV 850

Simone Rehberger

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo in b-Moll, Opus

Sophia Wieser

Claude Debussy (1862 – 1918)

Etude “pour les huit doigts”

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate in B-Dur, Opus 22

Allegro con brio – Adagio con molta espressione – Menuetto – Rondo: Allegretto

Manami Mizoguchi

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Sonate in e-Moll, Opus 7

Allegro moderato – Andante molto – Alla Menuetto, ma un poco piu lento – Finale Molto allegro

Sophia Wieser

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Stücke Opus 54

Hirtenknabe – Norwegischer Bauernmarsch – Zug der Zwerge – Notturmo – Scherzo – Glockengeläute

Ayune Kikuchi

Claude Debussy (1862 – 1918)

Aus den Préludes Heft I

La fille aux cheveux de lin – La cathedrale engloutie – Minstrels

Benjamin Gotthard

Camille Saint-Saens (1835 – 1921)

Aus dem Klavierkonzert Nr. 2 in g-Moll, Opus 22

2.Satz Allegro scherzando

Simone Rehberger

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

aus dem Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur, Opus 58

1.Satz Allegro moderato

Anna Maier

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.