

Abschlusskonzert Klavier | Klasse Sven Birch

ALFONSO SÁNCHEZ PÉREZ (KMA)

MO 26.06.2023 | 13:00 Uhr | Großer Saal ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Privat

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 in C-Moll BWV 1004

Sinfonia – Allemande – Courante – Sarabande – Rondeaux – Capriccio

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate in C-Moll Op. 30/2 für Violine und Klavier

1. Allegro con Brio – 2. Adagio Cantabile – 3. Scherzo - Allegro – 4. Finale - Allegro

Jisoo Lee, Violine (Klasse Sabine Nova)

– PAUSE –

George Crumb (1929 – 2022)

Makrokosmos I

1. Primeval Sounds (Genesis I) [Cancer] – 2. Proteus [Pisces] –
3. Pastorale (from the Kingdom of Atlantis, ca. 10,000 B.C.) [Taurus]

Alban Berg (1885 – 1935)

Sonate für Klavier Op.1

Allegro moderato / Mäßig bewegt

Sergei Prokofiev (1891 – 1953)

Sonate für Klavier Nr. 7 Op. 83

1. Allegro Inquieto – 2. Andante Caloroso – 3. Precipitato

Biographie Alfonso Sánchez Pérez

Alfonso Sánchez Pérez wird 1995 in Murcia, Spanien, geboren. Im Alter von 13 Jahren beginnt in seiner Heimatstadt Yecla Klavier zu spielen. Nach einigen Jahren begann er sein Bachelorstudium Klavier Konzertfach am Conservatorio Superior de Música in Valencia, Spanien, bei den Professoren Victoria Alemany und Mila Molina. Das vierte und letzte Jahr des Bachelorstudiums absolviert er als Erasmus-Student in Dublin, Irland, bei Professorin Thérèse Fahy, wo er kurz nach Abschluss seines Studiums für zwei weitere Jahre hinzieht, um den Aufbaustudiengang Recital Artist Diploma zu absolvieren. Neben dem Klavierstudium entwickelt er ein Interesse für das Dirigieren und konnte das Trinity College Orchestra und verschiedene andere Ensembles dirigieren. Bei einem Wettbewerb in Dublin lernt er seinen zukünftigen Professor Sven Birch kennen. Derzeit absolviert er sein Masterstudium in Klavier Konzertfach an der Bruckner Privatuniversität in Linz, Österreich, bei Professor Birch.