

Abschlusskonzert Klavier | Klasse Oleg Marshev

FEDERICA TREMOLADA (KMA)

MO 26.06.2023 | 15:00 Uhr | Großer Saal ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Privat

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Programm

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)

Concerto nach Italienischen Gusto in F- Dur BWV 971

Franz LISZT (1811 – 1886)

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

aus „Années de pèlerinage - Deuxième Année, Italie“ S161

Luciano BERIO (1925 – 2003)

aus „Six Encores pour Piano“

Brin – Wasserklavier – Erdenklavier – Luftklavier

Sergej PROKOF'EV (1891 – 1953)

Visions fugitives op. 22

1. Lentamente – 2. Andante – 3. Allegretto – 4. Animato – 5. Molto giocoso – 6. Con eleganza – 7. Pittoresco (Arpa) –
8. Comodo – 9. Allegro tranquillo – 10. Ridicolosamente – 11. Con vivacità – 12. Assai moderato – 13. Allegretto –
14. Feroce – 15. Inquieto – 16. Dolente – 17. Poetico – 18. Con una dolce lentezza –
19. Presto agitatissimo e molto accentuato – 20. Lento irrealmente

Biographie Federica Tremolada

Geboren 1998 in Italien, beginnt Federica Tremolada im Alter von vier Jahren Klavier zu spielen.

Ab 2017 studiert sie an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (Österreich) in der Klasse von Univ. Prof. Oleg Marshev und in 2021 absolvierte sie ihres Künstlerisches Bachelor sowie die Schwerpunkt „Instrumental und Vokalbegleitung“. Derzeit studiert sie Künstlerische Master, immer in der Klasse von Univ. Prof. Oleg Marshev.

Sie nahm auch an Masterclasses teil, mit die Maestri: Mikhail Voskresensky, Dina Yoffe, Boris Petrushansky, Wolfgang Manz, Hamsa Al-Wadi Iuris, Toms Ostrovskis, Filippo Faes.

Sie erzielte auch viele Wettbewerbserfolge, wie zum Beispiel: 1° Absoluter Preis beim XXIV International Piano Competition „Premio Vittoria Caffa Righetti“; 1° Preis beim XXVIII European Piano Competition „Città di Moncalieri“; Bronze Medal beim International Piano Competition „WPTA Finland“; 2° Preis beim XXVIII International Piano Competition „Giulio Rospigliosi - Premio Rospigliosi 2023“; 1° Preis beim XVI Piano Competition „Concorso di Esecuzione Musicale Città di Piove di Sacco“.

Verschiedene kulturelle Institutionen laden sie ein, wie zum Beispiel: „Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala“, Casa Editrice „Ricordi“, „AVSI - people for development“, „Società Dante Alighieri Linz“, „Linzer Kammer Orchester“.

Außerdem spielte sie im Brucknerhaus Theater in Linz (Österreich) im Rahmen des Konzerts für die Hundertjahr nach Claude Debussys Tod.

Neulich hat sie an Konzert „In Time“ für die „Leicht über Linz - Festival für Aktuelle Musik“ teilgenommen.