

Abschlusskonzert Viola | Klasse Predrag Katanic

## LEA GISLER (KBA)

Mi 28.06.2023 | 11:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Korrepetition: Eglė Staškutė | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Privat

## Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

### **Suite Nr. VI D-Dur, BWV 1012**

Prélude

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

### **Orchesterstelle aus der 5. Sinfonie c-Moll Op. 67**

Andante con moto

Karl Stamitz (1746 – 1801)

### **Konzert für Viola und Orchester D-Dur, Op. 1**

Allegro

Béla Bartók (1881 – 1945)

### **Konzert für Viola Op. posth.**

Moderato

Franz Schubert (1797 – 1828)

### **Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll, D 821**

Allegro moderato

## Biographie Lea Gisler

Im Alter von 7 Jahren erhielt Lea ihren ersten Unterricht auf der Violine bei Tomas Bik an der Landesmusikschule Kremsmünster. Nach 5 Jahren Geigenspiel hat sie die Viola für sich entdeckt und sich mit Begeisterung dem dunkleren, warmen Klang dieses Instruments gewidmet. Ihr weiterer musikalischer Weg führte sie 2012 an das Musikgymnasium Linz. Zeitgleich absolvierte sie auch die Aufnahmeprüfung für die Akademie der Begabtenförderung an der Anton Bruckner Privatuniversität und erhielt von da an Unterricht zuerst bei Wolfram Wincor und ab 2015 bei Predrag Katanic. Im Juni 2021 schloss sie ihr Bachelorstudium der Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik ab. Im Rahmen eines Erasmus Aufenthalts in Barcelona hat sie außerdem ein Jahr lang an der Escola de Superior de Musica de Catalunya bei Jonathan Brown studiert.

Neben der regen Teilnahme an Projekten des Jugendsinfonie Orchesters Oberösterreich, des Wiener Jeunesse Orchesters sowie zahlreichen Orchestern der näheren Umgebung, ist sie auch kammermusikalisch sehr aktiv. Von 2014 bis 2018 war sie Teil des carpe musicam quartetts. Das Ensemble erhielt 2015 den Kiwanis Kunstpreis sowie den Sonderpreis des BePhilharmonics Wettbewerbs 2016. Im Rahmen des prima la musica Sonderpreises durfte das Quartett 2017 beim Victoria Arts Festival auf Gozo (Malta) auftreten. Seit 2020 ist sie Teil des Pirol-Quartetts sowie des Ensemble Trimension mit denen sie regelmäßig erfolgreiche Konzerte veranstaltet.