

Abschlusskonzert Violine | Klasse Susan Meesun Hong Coleman

ANDREA SANTIAGO (KMA)

MI 21.06.2023 | 18:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Korrepetition: Mateusz Duda | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Toni Ricart

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Programm

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonata No.3 in D minor op.27 no.3

Ballade

György Kurtág (*1926)

Officium Breve in memoriam Andreae Szervánszky op.28

Andrea Santiago & Sofia Fasla Prolat, Violine | Estela Megías, Viola | Greta Sophie Lantschner, Cello

Robert Schumann (1810 – 1856)

Violin Sonata no.2 op.121

I. Ziemlich langsam. Lebhaft – II. Sehr lebhaft – III. Leise, einfach – IV. Bewegt

Biographie Vorname Nachname

Andrea ist eine leidenschaftliche Kammermusikerin und hat besonders viel Erfahrung mit dem Streichquartett. Sie hat mit dem Atenea Quartet zahlreiche internationale Preise gewonnen. Sie nimmt an den Festivals Músics en Residència d'Alella, DeltaChamber, Swiss Chamber Academy und dem Festival de Musique Wissembourg teil. Sie arbeitet mit den Ensembles Spira Mirabilis, Camerata Penedès, DaCamera und Haydn Philharmonie zusammen. Musikalisch wurde sie stark von Cuarteto Casals, Vera Martínez, Latica H. Rosenberg, Heime Müller und Meesun Hong Coleman beeinflusst.