

Künstlerisches Abschlussprojekt / Bachelorstudium Elementare Musikpädagogik

ELEMENTARE MUSIKPERFORMANCE „SCHO(E)NWASCHEN“

Almut Wregg (PMA)

DI 20.06.2023 | 20:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live

Coaching: Valerie Westlake-Klein | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Foto: Almut Wregg



ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.



Wir waschen uns. Manche jeden Morgen. Manche waschen sich während des skandinavischen Urlaubs in einer Sauna - mit den dazugehörigen Riten und Traditionen. Manche waschen sich zu mehr und manche ganz versteckt allein und viel zu oft und grob. Manche müssen von anderen gewaschen werden und manche singen lebensfreudig unter der Dusche.

Aus welchem Grund auch immer, waschen erfolgt zwar nur auf der Hautoberfläche, aber manchmal spürt man dabei auch eine innerliche Transformation. Das Wasser, in Form eines blauen Tuches, begleitet durch das Stück und nimmt das Publikum in unterschiedliche Bilder mit. Waschen
wir uns!

Programm

Almut Wregg
Wasser-Loop

Almut Wregg
Morgendusche Bodypercussion

Matwei Isaakowitsch Blanter (1903 – 1990)

Siperian lakeus on suuri

(Das Lied lernte ich in einer Sauna in Finnland kennen und es zählt dort zu den beliebtesten Saunaliedern. Die bekannte russische Melodie wurde mehrmals unterschiedlich interpretiert und eingespielt. Durch den Fall des Eisernen Vorhangs wurde das östliche Lied neu interpretiert und gilt als friedliche Brücke zwischen Osten und Westen.)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Walzer op.39 no.15

Almut Wregg
Böse-Elektro

Volker David Kirchner (1942 –2020)

„... und Salomo sprach“

Almut Wregg
Zwang-Circle Music

Almut Wregg
Pflege

Robert Bernard Sherman und Richard Morton Sherman (1996)

I Wanna Be Like You

Mitwirkende

Pauline Brusseau – Bewegung, Bodypercussion, Gesang

Sandra Nitsch – Bewegung, Bodypercussion, Gesang, Loop-Station, Orgel,
Sopranxylophon

Thomas Schlögelhofer – Bewegung, Bodypercussion, Gesang

Flora Schrattenholzer – Bewegung, Bodypercussion, Gesang, Loop-Station,
Orgel, Sopranxylophon

Cornelia Vorreiter – Bewegung, Bodypercussion, Gesang, Altxylophon

Almut Wregg – Bewegung, Bodypercussion, Gesang, Cello, Gesamtkonzeption

DANKE FÜR EUER KOMMEN!