

Austrian Composers Week 2023

Echt Jetzt !?

Montag, 19. Juni 2023, 19:30 Uhr

Sonic Lab

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

PROGRAMM

Sam Erpelding

„Chiroptera socius docta“

Fixed-Media 16-channel

Christoph Renhart

„Music With Moons“

Generative AV

Belma Bešlic-Gál und Bernhard Gál

„flut“

for bass flute and quadrophonic sound projection

Doris Nicoletti, Bassflöte

Se-Lien Chuang

„gula huset“

Elektroakustische Komposition

Dieter Kaufmann

„Durch die Nacht“

für Violine und prerecorded Electroacoustics

Adam McOwen, Violine

PAUSE

Peter Trabitzsch
„Und in der Ferne rauschen des heiligen Stromes Welln“
Fixed-Media 8-channel

Tom Aitken
„Jo“
for solo piano and fixed media
Eunhye Kim, Klavier

Andreas Weixler
„WaterGhost“
Elektroakustische Komposition

Gabriel Bramböck
„Venus Anadyomene“ (UA)
Stereo distribution

*Eine Veranstaltung der Austrian Composers in Kooperation mit dem Computer Music Studio (CMS)
am Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik
an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.*

