

© Foto Credit Nicolas Alexa

Antrittskonzert Gesang "About colours"

Univ.Prof.

Ruxandra Donose,

Dr.Hon.Prof.

DI 24.10.2023 _ 19.00 Uhr
Großer Saal _ ABPU

Koordination: Ruxandra Donose
Anmeldung: events@bruckneruni.at

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

— BIOGRAFIE —

Ruxandra Donose ist als Mezzosopranistin u. a. für ihre Interpretation der Rollen im französischen Fach und den großen Belcanto und Mozartpartien bekannt.

In den letzten Jahren hat sich ihr Repertoire hin zum dramatischen deutschen Fach entwickelt, wovon ihre Auftritte als Kundry mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle, der Sieglinde mit dem London Philharmonic Orchestra unter Vladimir Jurowski, der Elektra in Trojans Orest in Wien und Zürich oder die Fricka am Grand Theatre Geneve zeugen.

Auf Opern- und Konzertbühnen wird Ruxandra Donose für ihren großen Stimmumfang und ihr umfangreiches Repertoire, das sich von Monteverdi bis hin zu zeitgenössischer Musik erstreckt, geschätzt.

Donoses Diskographie umfasst Opern, Lieder und symphonische Werke für Labels wie EMI, Deutsche Grammophon, Naïve, Naxos und andere. In ihrer über 30 Jahren langen internationalen Karriere hat sie mit bedeutenden Dirigenten und Regisseuren unserer Zeit gearbeitet.

Ihre Doktorarbeit hat Ruxandra Donose zum Thema „Das Konzept von Stil in der Musikinterpretation“ verfasst. In ihrer langjährigen Lehrtätigkeit gab sie weltweit Masterklassen, u.a. in den USA an der West Chester University Pennsylvania, den Opernhäusern in Helsinki oder Zürich sowie beim Glyndebourne Festival.

An der ABPU war Ruxandra Donose ab 2014 Honorarprofessorin und wurde mit Wintersemester 2022/23 als Gesangsprofessorin an das Institut für Gesang und Musiktheater berufen.

Mitwirkende:

Ruxandra Donose, Mezzosopran

Deirdre Brenner und Elena Nemtsova, Klavier

Lehrende von VOC

(Robert Holzer, Alexander Kaimbacher, Marian Pop)

Studierende von VOC

(Benedikt Barth, Alexandre Bianque, Florian Großbauer,
Georg Hartl, Chanyang Kwon)

__ PROGRAMM __

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Gang zum Liebchen op. 48

Alte Liebe op. 72

Meine Liebe ist grün op. 63

Von ewiger Liebe op. 43

George Enescu (1881 - 1955)

7 chansons sur Clement Marot op. 15

1. Estrene à Anne

2. Languir me fais

3. Aux damoyelles parreseuses

4. Estrene à la Rose

5. Présent de couleur blanche

6. Changeons propos, c'est trop chanté d'amours

7. Du confict en douleur

Nicolae Bretan (1887 - 1968)

În parcul Luxemburg

Tiberiu Brediceanu (1877 - 1968)

Bade pentru ochii tai

Gheorghe Dima (1847 - 1925)

A venit un lup din crâng

Elena Nemtsova (*1986)

Gedichte von Ruxandra Donose (Uraufführung)

Colours of Life

Joy - Life - I know - Dreams

am Klavier Elena Nemtsova

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Canzonetta Spagnuola

Franz Schubert (1797 - 1828)

Ständchen D. 920

mit Lehrenden und Studierenden von VOC

__ VORSCHAU VERANSTALTUNGEN __

Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop

FR 27.10.2023, 18.00 Uhr, Kleiner Saal

Kaleidoskop Gesang | Klasse Alexander Kaimbacher

MO 06.11.2023, 16.00 Uhr, Großer Saal

Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova

MO 06.11.2023, 19.00 Uhr, Großer Saal



Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über unser Veranstaltungsprogramm informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!