

Abschlusskonzert Wiener Horn & Trompete | Klasse Florian Klingler & Andreas Aichinger und
Klasse Markus Obmann

DAVID GLASER ^(KMA) & ANDREAS MEIßL ^(KMA)

DO 22.06.2023 | 15:30 Uhr | Großer Saal ABPU | Livestream unter www.bruckneruni.ac.at/live

Korrepetition: Katrin Fliecher und Mariia Pankiv | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Privat



Foto: Privat

Programm

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Trompetenkonzert in Es-Dur

Allegro – Andante

Andreas Meißl

Richard Strauss (1864 – 1949)

Horn Concerto Nr.: 2 in Es-Dur (TrV 283)

Allegro – Andante con moto

David Glaser

Johann W. Hertel (1727 – 1789)

Trompetenkonzert Nr.: 3 in D-Dur

Allegro ma non troppo – Largo

Andreas Meißl

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate F-Dur für Horn und Klavier op. 17

Allegro moderato

David Glaser

Alexandra Pakhmutova (*1929)

Trompetenkonzert

Andreas Meißl

Eugene Hartzell (1932 – 2000)

Monologue 18-Combinations for (Vienne) Horn

David Glaser

Arthur Honegger (1892 – 1955)

Intrada

Andreas Meißl

Kerry Turner (*1960)

Quartet Nr.: 3

The Sooners (Allegro brillante)

David Glaser, Simon Aiglstorfer, Franziska Maier & Anja Reithmayer, Horn

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

Paths

Andreas Meißl

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Kerry Turner (*1960)

Quartet Nr.: 3

The Ghost Town (Alla marcia) – 4. Satz: Finale (Allegro furioso)

David Glaser, Simon Aiglstorfer, Franziska Maier & Anja Reithmayer, Horn

Verschiedene Komponisten

Diverse Orchesterstellen

Andreas Meißl

Kerry Turner (*1960)

The Casbah of Tetwan - A Tone Poeme for 5 Horns

David Glaser, Simon Aiglstorfer, Robert Kis, Franziska Maier & Anja Reithmayer, Horn

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Die Geschichte vom Soldaten

Grand Choral

*Sebastian Neulinger, Klarinette | Lidia Ariza Noques, Fagott | Paul Aichberger, Posaune | Andreas Meißl, Trompete |
Sofia Fasla, Violine | Sara Wölfl Kontrabass*

Biographie Andreas Meißl

Seine musikalische Ausbildung begann Andreas Meißl in der Musikschule Gerasdorf bei Stephan Singer und Bastian Stein. Ab 2015 folgte das Konzertfachstudium Trompete am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt (bei Prof. Josef Bammer), welches er im Juni 2020 mit dem 1. Diplom abschloss. Seit dem Wintersemester 2020/21 studiert Andreas Meißl im künstlerischen Masterstudium bei Univ. Prof. Florian Klingler, Univ. Prof. Josef Eidenberger und Andreas Aichinger an der ABPU. Des Weiteren besuchte er regelmäßig Meisterkurse und Unterrichtsstunden bei Thomas Lachtner, Christian Löw, Gabor Tarkövi, ua.

Erste Orchestererfahrung sammelte Andreas Meißl beim Jugendsinfonieorchester NÖ, der Jungen Philharmonie Wien und dem Wiener Jeunesse Orchester. Regelmäßig wirkt er als Substitut beim Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, bei der Bühne Baden, in der Volksoper und der Niederbayerischen Philharmonie mit.

Seit Herbst 2020 ist Andreas Meißl als Trompetenlehrer an der Musikschule Groß-Siegharts tätig.

Biographie David Glaser

David Glaser wurde 1996 in Wien geboren.

Im Alter von neun Jahren bekam er dort seine ersten Hornstunden, in Form von Privatunterricht, bei Mag Florian Janezic. Mit 13 Jahren durfte David an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW), ein Jahr lang bei Prof Willibald Janezic Unterricht nehmen.

Danach besuchte er das Musikgymnasium Linz, wo er 2015 maturierte.

Während dieser Zeit studierte David, im Zuge der Akademie für Begabtenförderung, an der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) zunächst bei Prof Albert Heitzinger und ab dem 3. Jahr bei Mag Christopf Peham.

Nach seiner Matura begann er mit dem Konzertfachstudium an der MdW, ebenfalls bei Mag Peham, wo er 2020 den ersten Abschnitt mit Sehr Gut abschloss.

Seit Oktober 2020 befindet sich David Glaser an der ABPU im künstlerischen Masterstudium Horn, in der Klasse von Mag Markus Obmann.

David konnte bereits zahlreiche Orchestererfahrungen sammeln. Unter anderem bei Wiener Jeunesseorchester, dem oberösterreichischen Jugendsinfonieorchester, der Klangvereinigung Wien, und dem Ton der Jugend Sinfonieorchester Wien. Außerdem spielte er einige Projekte im Orchester an der Oper Burg Gars. Er ist ebenfalls langjähriges Mitglied des erstklassigen Wiener Hornensembles HornWybbs.

Seit September 2021 unterrichtet David Glaser an der Musikschule Ybbsfeld und seit September 2022 an der Musikschule Alpengvorland das Unterrichtsfach Horn.