

Abschlusskonzert Barockoboe | Klasse Carin van Heerden

LUCIE LERLOVÁ (SP)

MI 14.06.2023 | 13:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Alexandra Helldorff | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto: Michal Lerl

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Programm

Francois Chauvon (1710 – 1736)

Troisième Suite

aus *Tibicides* (1717)

Prélude. Tendrement – Allemande. La Dragonne

Lucie Lerlová, Barockoboe | Alexandra Helldorff, Cembalo

Francesco Geminiani (1687 – 1762)

Sonate Nr. 3, e moll

Adagio – Allegro – Largo – Vivace

Lucie Lerlová, Barockoboe | Alexandra Helldorff, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Trio Sonate G Dur, TWV:G8

Soave – Allegro – Andante – Allegro

Lucie Lerlová, Barockoboe | Huang-Hsi Tseng, Barockvioline | Alexandra Helldorff, Cembalo

Biographie Lucie Lerlová

Lucie Lerlová begann als Kind die Blockflöte in der Musikschule Zlín-Jižní Svahy zu lernen, wo sie später auch als Blockflötenlehrerin zurückkam. Sie studierte Hauptfach Blockflöte bei Renata Smetková am Konservatorium P. J. Vejvanovský Kroměříž und schloss dieses Studium im Jahr 2021 mit Auszeichnung ab. Seit Oktober 2020 begann sie ihr Studium KBA-Blockflöte bei Carin van Heerden an der Anton Bruckneruniversität. Als Schwerpunkt studiert sie seit Oktober 2021 Barockoboe, ebenso bei Carin van Heerden. Sie wirkte bei verschiedenen Ensembles mit und zurzeit tritt sie regelmäßig mit ihrem *Blockflötentrio Lumae* auf, mit welchem sie den ersten Preis bei *Tel Aviv International Recorder Competition 2022* gewann. Mit dem neu entstandenen *Ensemble Rozeta* erfreut sie sich an dem dritten Preis des *Wettbewerbes BRISK (2023)*. Ihre ersten Orchester Erfahrungen, sowohl mit der Blockflöte als auch mit der Barockoboe, sammelte sie mit dem Euridice Barockorchester. Sie besuchte Masterclasses z. B. bei Walter van Hauwe, Kees Boeke, Peter Holtslag, Bart Spanhove, Peter van Heyghen, Michael Oman und so weiter. Seit April 2021 unterrichtet sie Blockflöte an der Musikschule Oberes Mostviertel.