

Abschlusskonzert Barockoboe | Klasse Carin Van Heerden

HUAI-HSIN CHANG (SP)

MI 14.06.2023 | 13:30 Uhr | Kleinen Saal ABPU

Korrepetition: Jesselyn Wang | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Photograph: Rui Lo

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Programm

M. Bitti (1600 – 1743)

Sonata 6

Adagio – Vivace – Adagio Allegro – Assai

F. Chauvon (1700 – 1740)

Tibiades: Suite No.11

Prelude – La Samaritaine – Legerement

J. G. Jantisch (1708 – 1762/3)

Sonata da chiesa a3 in B-Dur

Poco largo e cantabile – Allabreve – Vivace

Juliane Oberegger, Barockvioline | Partitur Note: Adam Stefunko

Biographie Huai-Hsin Chang

Huai-Hsin, Chang erhielt eine gute Musikausbildung. Seit sie 7 Jahre alt ist, spielt sie Blockflöte und hat bereits viele Wettbewerbe in Taiwan, Japan und Südkorea gewonnen, darunter viele erste Preise. Ihre Technik und Ideen sowie ihre Anregungen für Musik sind aus diesem Grund überzeugend. Huai-Hsin, Chang studiert aktuell Pädagogik - Blockflöte im Bachelorstudiengang mit dem Studienschwerpunkt Barockoboe an der Anton Bruckner Privatuniversität. Im Jahr 2018 hat sie ihrem Masterstudium an der Blockflöte abgeschlossen. Nach ihrem Masterstudium der Kammermusik-Blockflöte 2020 an der HMDK Stuttgart hat sie sich vorgenommen, den Studiengang Instrumental Pädagogik an der Blockflöte zu studieren, damit sie ihre persönlichen Interessen in eine zukunftsorientierte berufliche Laufbahn integrieren kann.