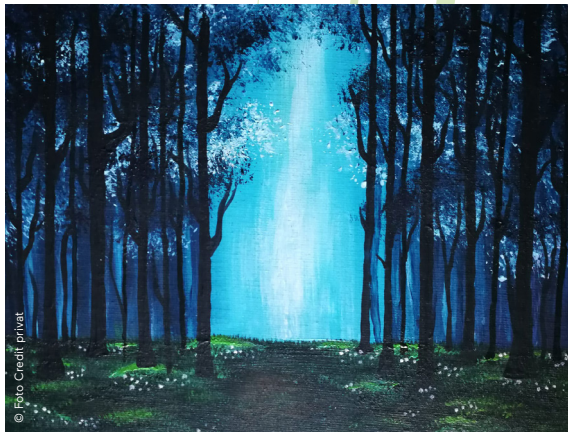


Konzert



© Foto Credit: privat

Forum Kammermusik – Märchen, Gedichte & Gebet in Musik

Kompositionen von Robert Schumann, Maurice Ravel, Galina
Ustvolskaya, Youngji Pagh-Paan & Till Alexander Körber

DI 16.01.2024
– 19:30 Uhr
Großer Saal – ABPU

Koordination: Heidi Luosujärvi &
Till Alexander Körber

—
Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie
Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnah-
men werden zur Darstellung unserer Aktivitäten
auf der Website oder sonstigen Internetauftritten,
in Social Media Kanälen sowie in Printmedien ver-
öffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

—
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at



__ PROGRAMM __

Robert Schumann (1810 – 1856)

Märchenerzählungen Op. 132 (1853)

1. Lebhaft, nicht zu schnell

*Alicia Garcia de Alba, Viola | Sebastian Neulinger, Klarinette |
Till A. Körber, Klavier*

Till Alexander Körber (*1967)

Hommage à Ida Friederike Görres (2019)

Sechs Haikus für Singstimme allein mit fünf Zwischenspielen
für Violoncello und Akkordeon auf eigene Texte

*Sarah Bröter, Mezzosopran | Clara Steinkogler, Violoncello |
Jakob Grasböck, Akkordeon*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Märchenerzählungen Op. 132

2. Lebhaft und sehr markiert

*Estela Megíaz Sánchez, Viola | Lisa Berger, Klarinette |
Theresa Cerenko, Klavier*

Galina Ustvol'skaya (1919 – 2006)

Symphonie Nr. 5 „amen“ (1989 / 1990)

Espressivo

*Werner Neugebauer, Violine | Peter Tavernaro, Oboe | Samuel Sigl, Trompete |
Thomas Gahleitner, Bassposaune | Akisato Takeo, Schlagzeug |
Jonathan Blomeier, Sprecher*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Märchenerzählungen Op. 132

3. Ruhiges Tempo mit zartem Ausdruck

*Werner Neugebauer, Violine | Marie Artelsmair, Viola |
Valentina Schachner-Nedherer, Klavier*

Younghi Pagh-Paan (*1945)
Silbersaiten IV (2002 / 2010)

Heidi Luosujärvi, Akkordeon | Laura Colago Montañés, Klavier

Till Alexander Körber (*1967)
Es ist wieder Zeit (2021)

mit Texten von Esther-Beate Körber
*Sophie Leibetseder, Sopran | Mar Miñana Jakobo, Violine |
Benjamin Gotthard, Akkordeon | Oksana Kuzo, Klavier*

Robert Schumann (1810 – 1856)
Märchenerzählungen Op. 132

4. Lebhaft, sehr markiert
Jelisaveta Čivović, Viola | Dayeon Uhm, Klarinette | Till A. Körber, Klavier

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Chansons madécasses (1925 / 1926)

Mit Texten von Évariste de Parny
„Nahandove“ – „Aoua!“ – „Il est doux“
*Sarah Bröter, Mezzosopran | Larisa Kotnik, Flöte |
Clara Steinkogler, Violoncello | Lydia Mayr, Klavier*

Mitwirkende:

Lehrende & Studierende der ABPU

Koordination:

Heidi Luosujärvi & Till Alexander Körber

__ VORSCHAU VERANSTALTUNGEN __

WinterJazzNites 2024: 16. - 19.01.2024 | Koordination Peter Herbert
DI 16.01. bis FR 19.01.2024, 10.00 Uhr, Sonic Lab & Kleiner Saal

Konzert Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 für Kammerensemble |
Koordination Matthias Giesen
MI 17.01.2024, 19.00 Uhr, Großer Saal

Konzert „Lili Boulanger - eine Begabung, die sich mit Anmut paart“ |
Koordination Eva Hartl
DI 23.01.2024, 19.30 Uhr, Kleiner Saal



Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über unser Veranstaltungsprogramm informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

Programmänderungen vorbehalten!