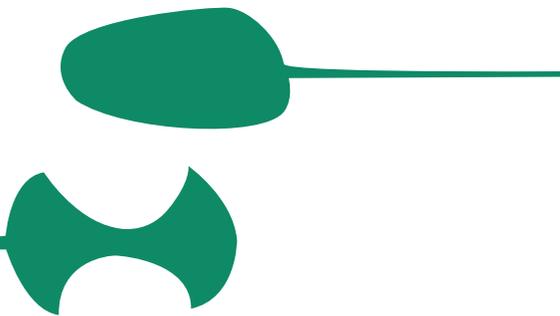


ACHTER
OBERÖSTERREICHISCHER
**HACK
BRETT
TAG.**



09.00 Uhr _ Begrüßung & Konzert

14.00 Uhr _ Gastkonzert
(Eintritt frei)

18.00 Uhr _ Abschlusskonzert

_ SA 13.04.2024
Großer Saal _ ABPU

Koordination:
Liudmila Beladzed & Katharina Dürrschmid

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter

Alice-Harnoncourt-Platz 1 |
4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at



8. OBERÖSTERREICHISCHER HACKBRETT-TAG



Begrüßung mit Konzert

Samstag, 13.04.2024, 09.00 Uhr, Großer Saal

„Hackbrettissimo“
unter der Leitung von Liudmila Beladzed

Traditionell französisch: Ajoulote (Arr. U. Bösiger)

Alexander Rybak: Fairytale (Arr. L. Beladzed)

Scott Joplin: The Entertainer (Arr. S. Ingerl)

John Powell: Test Drive (Arr. F. Orth)
aus dem Film „Drachenzähmen leicht gemacht“

Junge Talente aus Österreich

Trad.: D'Narred

Trad.: Bulgarischer Tanz

Emma Aichhorn, Hackbrett

Julia Fragner-Lieb, steir. Harmonika

Leitn Toni jun.: Aigenbergpolka Luis Fonsi: Despacito

Katharina Stubauer, Hackbrett

Anna Magdalena Stubauer, Harfe

Johannes Stubauer, steir. Harmonika

Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität:

Louis - Claude Daqui: Le Coucou
Antonia Ortner & Andrea Stracinova

Dorothea Hofmann: Getümmel
Antonia Ortner, Sarah Rohregger
Andrea Stracinova, Carmen Menschick, Emma Freudenthaler



Gastkonzert von Venetsiana Argyriou (Griechenland) Samstag, 13.04.2024, 14.00 Uhr, Großer Saal



Zum Programm:

A tour in Aegean Sea and Coast

1st part

Ballos - dance of Aegean Sea
Fokianos - Zeybekiko dance of Lesbos island

2nd part

Egeyi Seyderken - Nikos Andrikos, 2008
Mahur - Kemenci Nikolaki, Istanbul 19th century
Yagcilar Zeybek - old tune from Istanbul
Sultani Yegah Sirto, Goksel Baktagir, 1998

3rd part

Sylvirianos - Minor Asia
Karsilamas - North Greece
Azizies - Cyclades
Wedding Serenade - Aegean Islands

Biografisches:

Die in Larissa-Griechenland geborene Hackbrett-Solistin Venetsiana Argyriou hat ein Musikstudium mit Spezialisierung in der griechischen traditionellen Musik (Volksmusik) an der Universität Macedonia (Thessaloniki, Griechenland) absolviert. Sie ist auch Absolventin des Masterstudiums „Griechische musikalische Traditionen - Spezialisierung im Santouri (Hackbrett)“ an der gleichen Universität.

Als Stipendiatin des Slowakischen Staates hat sie weiter an der Kunstakademie von Banska Bystrica mit Victoria Herenscar und Marcel Commedant studiert. Sie hat aktiv an Masterclasses von renommierten Musikern der Traditionen des Mittelmeers teilgenommen, u.a. von Charis Lambrakis, Ross Daly, Sokrates Sinopoulos, Christos Tsiamoulis und Kyriakos Gouventas, und sie hat mit Giannis Papkostas, Solon Lukas, Kyriakos Gouventas, Ilias Papadopoulos, Katerina Duka, Wouter Vandabeele, Eric Theze u.a. zusammengearbeitet. Als Santouri-Solistin hat sie mit dem Thessaloniki Staatsorchester gespielt und auch an Werken für Santouri von zeitgenössischen griechischen Komponisten teilgenommen.

Sie spielt regelmäßig mit traditionellen, zeitgenössischen und World-Music Ensembles (Niriis, Almost Trio und Garben Trio). Ihr letztes Projekt „Almost Trio“ wurde im Konzerthaus von Thessaloniki aufgeführt. Sie unterrichtet Santouri und Ensembles traditioneller Musik an der Musikgymnasium von Thessaloniki. Sie hat von 2012 bis 2017 Santouri an der Abteilung „Musik- Wissenschaft und Kunst“ der Universität Makedonia und im 2015 griechische traditionelle Musik an der Kunstakademie von Banska Bystrica unterrichtet.



Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen

Samstag, 13.04.2024, 18.00 Uhr, Großer Saal

Mit erarbeiteten Werken der Workshop-Teilnehmer*innen.



Programmänderungen vorbehalten!