

Abschlusskonzert Violoncello | Klasse Andreas Pözlberger

VERENA BREITFUß (KBA&PBA)

DO 05.10.2023 | 16:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Korrepetition: Elena Nemtsova | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Foto Credit Roland Poxhofer

Programm

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Cello Sonata No. 1 in A-Dur, G. 13

I. Allegro moderato – II. Largo

Anna Maier, Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)

Cellokonzert in a-Moll, Op. 129

I. Nicht zu schnell

Anna Maier, Klavier

J. S. Bach (1685 – 1750)

Cello Suite Nr. 2 in d-Moll, BWV 1008

Sarabande – Gigue

B. A. Zimmermann (1918 – 1970)

Vier kurze Studien für Violoncello solo

Richard Strauss (1864 – 1949)

Orchesterstelle Don Juan

Allegro con molto brio

Mieczysław Weinberg (1919 – 1996)

Streichtrio, Op. 48

I. Allegro con moto

Ariana Soledad Oroño Guillén, Violine | Selina Pilz, Viola

Friedrich Gulda (1930 – 2000)

Konzert für Violoncello und Bläserchester

V. Finale alla marcia

Elena Nemtsova, Klavier

Biographie Verena Breitfuß

Verena Breitfuß nahm an Meisterkursen im In- und Ausland u.a. bei Wen-Sinn Yang, Josef Luitz, Estelle Revaz, Matthias Bartolomey und Dante Cianferra teil.

Als Teil von Kammermusik-Formationen erhielt sie Unterricht bei Matthew Jones, Annelie Gahl und Leonhard Roczek und trat beim Mozartfest Schloss Schwetzingen, Victoria International Arts Festival Malta, Internationalen Brucknerfest Linz und Festival Estate Concertista in Greve/Chianti auf.

Im Zuge ihres Studienschwerpunktes Medienkomposition arbeitete sie in der Kombination Cello und Live-Elektronik, was ihr Auftritte beim Ars Electronica Festival 2020 und ein "Artist in Residence"-Programm am EMS Stockholm ermöglichte.

In Zusammenarbeit mit ZirkusartistInnen präsentiert sie seit einem Jahr eigenes Komponieren und Improvisieren auf Shows wie z.B. der Internationalen Juggling Convention Salzburg.