

Klassen Campbell Diamond / Martin Schwarz

# KALEIDOSKOP GITARRE

DI 09.04.2024 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

## Programm

Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)

### **Triosonate in C-dur**

Affetuoso – Ala breve

*Svetoslav Stoychev, Gitarre | Alenka Klobucar, Traversflöte | Lucie Lerlova, Blockflöte*

Frank Martin (1890 – 1974)

### **Quatre Pieces Breves**

I. Prélude – II. Air

*Ann-Sophie Leibl, Gitarre (Kl. C. Diamond)*

Giovanni Zamboni (1664-1721)

### **Sonata Nr. 6**

Allemanda – Giga – Sarabanda – Gavotte

*Klara Gruber, Gitarre (Kl. Martin Schwarz)*

Vito Nicola Paradiso (\*1964)

### **Danza Celtica**

#### **Inverno sul baltico**

*Alen Ališić, Gitarre (Kl. M. Schwarz)*

Luis Milán (1500 – ca. 1561)

### **Fantasia del Quarto Tono**

Peter Sculthorpe (1929 - 2014)

### **Into The Dreaming**

*Silke Fenhuber (Kl. M. Schwarz)*

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harmoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at) | W [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter

[www.bruckneruni.at/datenschutz](http://www.bruckneruni.at/datenschutz).

Lennox Berkeley (1903-1989)

**Theme and Variations Op.77**

*Nikolai Schön, Gitarre (Kl.M.Schwarz)*

Regino Sainz de la Maza (1896 – 1981)

**Zapateado**

*Stepan Nazarenko, Gitarre (Kl.M.Schwarz)*

Federico Moreno Torroba (1891 – 1982)

**Pieces caractéristiques**

I. Preambulo – II. Oliveras– IV. Los Mayos

*Lorenz Polifke, Gitarre (Kl. C. Diamond)*

Silvius Leopold Weiss (1687 - 1750)

**Suite L'infidèle**

Entrée - Courante - Sarabande

*Zlatko Slijivic (Kl. M. Schwarz)*

Astor Piazzolla (1921-1992)

**Tango Suite für zwei Gitarren**

1. Satz

*Zlatko Slijivic*

*Nikolai Schön, Gitarre*

Ferdinand Rebay (1880 – 1953)

**Sonate für Bratsche und Gitarre in d-moll**

Molto moderato

*Svetoslav Stoychev, Gitarre | Alicia Garcia de Alba, viola*