

Klassen Karen Schlimp, Andreas Thaller, Alisa Bešević-Busslechner

KALEIDOSKOP ERGÄNZUNGSFACH KLAVIER

THEMATISCHER ABEND „KLAVIER PLUS“

MO 22.04.2024 | 19:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Koordination: Alisa Bešević-Busslechner | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten

Programm

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Concertino in B-Dur

Andante sostenuto

Nicole Brückl, Klarinette | Valentina Berger, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne in cis-moll, Op. posthum

Lento con gran espressione

Willy Widauer, Klavier

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Vokalise (in der Fassung für Altsaxophon & Klavier)

Valerie Offenhauser, Saxophon | Markus Haslehner, Klavier

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Prelude in cis-moll, Op. 3 Nr. 2

Lento

Andrei Osin, Klavier

Béla Bartók (1881 – 1945)

aus den Rumänischen Tänzen

Carmen Menschik, Klavier | Hannah Zeilinger, Violine

Henry Mancini (1924 – 1994) / Johnny Mercer (1909 – 1976)

Moon River

Valerie Friedl, Gesang & Klavier | Sandra Nitsch, Saxophon

Joe Zawinul (1932 – 2007)

Mercy Mercy

Oleksandr Stadnik, Klavier | Celiin Vahtra, Trompete

Coldplay (aktiv seit 1997)

Viva la Vida

Elke Mühlböck, Klavier & Gesang

Flora Schratzenholzer (*2000)

ROTTEN - ein musikalisches Dramolett

Flora Schratzenholzer, Klavier & Stimme | Sandra Nitsch, Saxophon, Cajon & Stimme

„Unter Wasser“ Improvisation zu einem Video

Eva Kögler, Klavier | Elke Mühlböck, Flöte

Michael Hutsteiner / Felix Müllner (*1998/*2001)

Improvisation an zwei Klavieren

Michael Hutsteiner, Klavier | Felix Müllner, Klavier