

Klasse Andreas Pözlberger

KALEIDOSKOP VIOLONCELLO

FR 19.04.2024 | 19:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Klavier: Elena Nemtsova | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo in G-Dur, BWV 1007

Prelude – Allemande – Courante

Flora Wieser, Violoncello

Camille Saint-Saens (1835 – 1921)

Allegro appassionato für Violoncello und Klavier in h-Moll, Op. 42

Linda Promintzer, Violoncello | Mariia Pankiv, Klavier

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur, Hob. VIIb: 2

I. Allegro moderato

Clara Steinkogler, Violoncello

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Violoncello und Klavier in F-Dur, Op. 99

III. Allegro passionato

Clara Steinkogler, Violoncello

Camille Saint-Saens (1835 – 1921)

Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll, Op. 33

I. Allegro non troppo

Anna Lusser, Violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur, Hob. VIIb: 2

II. Adagio

Annamaria Kohlndorfer, Violoncello

Édouard Lalo (1823 – 1892)

Konzert für Violoncello und Orchester in d-Moll

I. Prelude. Lento – Allegro maestoso

Annamaria Kohlindorfer, Violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur, Hob. VIIb: 1

II. Adagio

Luisa Gerner, Violoncello

Jean-Louis Duport (1749 – 1819)

Konzert für Violoncello und Orchester in d-Moll

II. Andante cantabile grazioso

Aaliyah Kim Lehner, Violoncello

Aram Khachaturian (1903 – 1978)

Konzert für Violoncello und Orchester in e-Moll

I. Allegro moderato

Aaliyah Kim Lehner, Violoncello

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert für Violoncello und Orchester in g-Moll, Op. 126

I. Largo – II. Allegretto

Elena Deinhammer, Violoncello