

Klasse Norbert Girlinger

# KALEIDOSKOP FLÖTE

MO 22.04.2024 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal ABPU

Korrepetition: Reinhold Puri-Jobi | Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

## Programm

J. S. Bach (1685 – 1750)

### **Sonate in g-moll BWV 1020**

Allegro – Adagio – Allegro

*Andrei Osin*

J. S. Bach (1685 – 1750)

### **Triosonate aus dem musikalischen Opfer BWV 1079**

Largo – Allegro – Andante

*Karin Krajsek, Flöte | Lana Grcak, Violine | Elena Deinhammer, Cello | Mej Monsuri, Cembalo*

A. Perilhou (1846 – 1936)

### **Ballade**

*Anna Lachova*

W. A. Mozart (1756 – 1791)

### **Konzert in G-Dur**

Allegro maestoso – Adagio ma non troppo – Rondo Allegro

*Karin Krajsek*

P. Sancan (1916 – 2008)

### **Sonatine**

*Larisa Kotnik*

C. Chaminade (1857 – 1944)

### **Concertino**

*Nika Jernaj*

S. Prokofieff (1891 – 1953)

### **Sonate**

Moderato – Scherzo: Presto – Andante – Allegro con brio

*Veronika Hornatova*

O. Messiaen (1908 – 1992)

**Le Merle Noir**

*Zhe Lei*

M. Arnold (1921 – 2006)

**Grand Fantasia**

Andante espressivo – Czarda – Tango – Blues – Waltz – Andante espressivo

*Elke Mühlböck, Flöte | Valentina Berger, Klarinette | Nicole Brückl, Klavier*

A. Jolivet (1905 – 1974)

**Chant de Linos**

*Karin Krajsek, Flöte | Ayane Shimizu, Klavier*