

Koordination Werner Neugebauer

GUADAGNINI AUSWAHLSPIEL VIOLINE

DI 30.04.2024 | 10:00 Uhr | Großer Saal ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

10:00 Uhr Clara Perez Campuzano

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Violine solo a-moll BWV 1003

1. Grave

György Kurtág (*1926)

Signs, Games and Messages für Violine solo

In Nomine - all'ongherese (Damjanich emlekko)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Scherzo in C minor aus der "F-A-E Sonata"

Mateusz Duda, Klavier

10:15 Uhr Lek Ha

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Violine solo g-moll BWV 1001

1. Adagio

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

Violinkonzert D-Dur Op. 35

1. Allegro moderato (Exposition)

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Sonate für Violine und Klavier d-moll Op. 9

3. Allegro molto quasi presto

Elena Nemtsova, Klavier

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

10:30 Uhr Sandra Hager

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Partita für Violine Solo d-moll BWV 1004
2. Sarabanda

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)
Etude-Caprice Es-Dur Op. 18 No. 2

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)
Violinkonzert D-Dur Op. 35
1. Allegro moderato (Exposition)

Mateusz Duda, Klavier

10:45 Uhr Ariana Oronio

Sergey Prokofiev (1891 – 1953)
Sonate für Violine und Klavier D-Dur Nr. 2, Op. 94a. (1943)
3. Andante

Eugene Ysaye (1858 – 1931)
Caprice d'après L'Étude en Forme de Valse op. 52 Nr. 6 de Saint-Saens für Violine und Klavier (1901)

Elena Nemtsova, Klavier

11.00 Uhr Ruben Fernandez Manzanos

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sonate für Violine solo g-moll BWV 1001
1. Adagio – 4. Presto

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)
Violinkonzert D-Dur Op. 35
1. Allegro moderato (Exposition)

Garth Knox (*1956)
Ten Fingers

Mateusz Duda, Klavier

ANTON BRÜCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

11.15 Uhr Pause

11:30 Uhr Sara Simic

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Partita für Violine solo E-Dur BWV 1006
1. Preludio

György Kurtág (*1926)
Signs, Games and Messanges
Doloroso

Aram Chatchaturjan (1903 – 1978)
Violinkonzert d-moll (1940)
2. Andante sostenuto

Sergey Kim, Klavier

11:45 Uhr Adriano Ortega Ribau

Eugene Ysaye (1858 – 1931)
Sonate für Violine solo e-moll Op. 27
1. Allemande (Lento maestoso)

Robert Schumann (1810 – 1856)
Sonate für Violine und Klavier a-moll Op. 105
1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Asami Pascual, Klavier

12:00 Uhr Lana Grcak

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert A-Dur KV 219

1. Allegro aperto (Exposition und Kadenz)

Gabriel Faure (1845 – 1924)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur Op. 13

2. Andante

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Marche miniature viennoise

Sergey Kim, Klavier

12:15 Uhr Patrick Cibula

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sonate für Violine und Klavier a-moll Op. 105

1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Nicolo Paganini (1782 – 1840)

Mose-Fantasia, Bravour Variationen für die G-Saite über ein Thema aus der Oper „Moses in Ägypten“ von Giacomo Rossini

Yoshio Owaki, Klavier

Anschließend Jury Besprechung und Bekanntgabe des Ergebnisses