

Klasse Prof. Meesun Hong Coleman

KALEIDOSKOP VIOLINE UND KAMMERMUSIK

Freitag 10. April 2025 | 19:00 Uhr | Grosser Saal ABPU

Korrepetition: Mateusz Duda

Programm

György Kurtág (1926)

Signs, Games and Messages for violin solo

In Nomine - all'ongherese (Damjanich emlekko)

Johannes Brahms (1833-1897)

Scherzo in C minor from "F-A-E Sonata"

Clara Pérez Campuzano, Violine

Mateusz Duda, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinkonzert in D Dur Op. 77

I. Allegro non troppo

Andrea García, Violine

Mateusz Duda, Klavier

PAUSE

Paul Hindemith (1895 -1963)

Solo Sonata op.31 N.2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in A moll

Fuga

Jean Sibelius (1840-1893)

Violin Concerto in D moll Opus 47

I. Allegro moderato

Sofia Fasla-Prolat, Violine

Mateusz Duda, Klavier

Pjotr Iljitsch Tchaikowski (1840-1893)

Violin Concerto in D Dur Opus 35

I. Allegro moderato

Sandra Hager, Violine

Mateusz Duda, Klavier

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.