

ROTARY CLUB WELS

Konzert der Stipendiaten

der ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

Donnerstag, 18. April 2024 19:30 UHR
LANDESMUSIKSCHULE IM HERMINENHOF, WELS

PROGRAMM

Moderation:
Gerald Kraxberger

Henry VIII
(1491-1547)

Pastime with good Company - Henry VIII
Fortuna esperee - after Busnois
Fa La Sol – Cornish
Adieu madame et ma maistresse - Henry VIII

IRIS Renaissance Traversflöte Consort:
Regina Schwingenschlögl – Cantus
Yaxin Wang – Altus
Birgit Schörghofer – Tenor
Alenka Klobucar – Bassus

Leopold Wallner
(1847-1913)

Trois pièces d'amour dans le style romantique
pour hautbois et piano
I. Chant d'amour
II. Mazurka

Lilit Margaryan, Oboe
Sergey Kim, Klavier

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)
Transkription M.Rantanen

Icons, op.6 (1955)
The Death of the Mother of God
The Baptism of Christ
The Holy Women at the Sepulchre
Archangel Michael Fighting the Antichrist

Petar Markovic
Akkordeon

Johann Strauss
(1825 - 1899)
Robert Stolz
(1880 - 1975)
Franz Lehár
(1870 - 1948)

„Schwipslied“ (Annen-Polka)
aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“
„Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“
aus der Operette „Im weißen Rössl“
„Ich bin verliebt“
aus der Operette „Schön ist die Welt“

Lena Obexer, Sopran
Sophia Wieser, Klavier

PAUSE

Pierre Sancan
(1916-2008)

Sonatine für Oboe und Klavier
I. Modéré
II. Andante
III. Presto

Lilit Margaryan, Oboe
Sergey Kim, Klavier

Yuriy Shevchenko
(1953-2022)

„We are!“

Janusz Wojtarowicz
(*1982)

„Heart“

Volodymyr Zubyskyi
(*1953)

„Der westukrainische Tanz“

Tetiana Bykova, Akkordeon
Ivan Bykov, Akkordeon

Camille Saint-Saens
(1835-1921)

Tarantella op.6 für Flöte, Klarinette und Klavier

Russell Peterson
(*1969)

Trio for Flute, Clarinet and Piano
I Andante – Moderato
II Adagio – Andante – Adagio
III Allegro

Trio „LiWie“
Julia Berger
Lisa Berger
Sebastian Neulinger

Kevin Bianco
(*1994)

Clown Szenen

Kevin Bianco