

Gerhard Reiter



Ausbildung

Studium der Musikwissenschaften an der UNI Wien (1. Studienabschnitt)

Seit 1977 vier Jahre am Konservatorium Sangit Mahabharati in Bombay (Tabla bei Nikhil Ghosh).

Intensive Beschäftigung mit afrikanischer und lateinamerikanischer Musik und seit 1980 Studien arabischer Musik (in Cairo und Oberägypten). Ab 1996 Studienreisen nach Cuba.

Bisherige Tätigkeiten (Auszug)

Tonträgerproduktionen und Konzerte

mit unterschiedlichen Ensembles und Musikern durch Europa und den Mittleren Osten (Alegre Correa, Natasa Mirkovic- Do Ro, Wolfgang Puschnigg, Freddie Santiago, Reinhard Flatischler, Mustapha Tetty Addy, Dudu Tucci, David Friedman, Incognito, Nouvelle Cuisine, Jon Sass, Lena Rothstein, Dhafer Youssef, Espresso, Elkin&Nelson, Sheich Masmudi, Thirdworld Percussion Ensemble, Amala, Amoura, Dalyla Rami, Leila Haddad, Sherezade, Mel Mercier, Jatinder Takur, Hakim Ludin, Nippy Noya, ...)

Konzerte in Österreich, Holland, Portugal, Frankreich, Israel, Italien, der Slowakei, Slowenien, Ungarn, der Schweiz und der BRD

1993 Gründung des Vereins „Pan Arts International“

zur Information über Kulturen weltweit und zum Abbau der Ausländerfeindlichkeit

Herausgabe des „PAN ARTS MAGAZINS“

Organisation von Konzerten und Workshops

mit Glen Velez, Hossam Ramzy, Mel Mercier und Carlo Rizzo

Endorsements

seit 1995 für die Firma MEINL (Percussion Instruments), seit 1997 für Eckermann Drums und seit 2002 für Schlagwerk-Klangobjekte

Lehrtätigkeit

1994 Gründung einer internationalen Musikschule

nach einem eigenen Unterrichtssystem für Rhythmustraining und Perkussion, die "TimeLine Music School"

Im Sommersemester 2000 und 2009 Lehrbeauftragter der UNIVERSITÄT FÜR MUSIK in Graz

Unterrichtstätigkeit (Workshops)

für die Musikhochschule Wien und das Brucknerkonservatorium Linz

Wissenschaftliche Lehrfilme

über aussereuropäische Musik für die Uni Wien und den ORF

Referent und Seminarleiter

bei internationalen Symposien und Kongressen (z. B. Tagungen der Musikhauptschullehrer Österreichs, AGMÖ-Kongresse, seit fast 10 Jahren laufende Fortbildungskurse für die Oberösterreichische Landesregierung, D-A-CH Tagung Passau, gesamtschweizer Musiklehrerfortbildung, Mozart-Kongress Wiener Konzerthaus, Gustav Mahler-Kongress Toblach / Italien, IGMF-BRD, ...)

Teilzeit-Lehrer

im oberösterreichischen Landesmusikschulwerk

2003

Unterrichtseinladung der "Sibelius Akademie" Helsinki

Lehrauftrag an der Bruckner-Privatuniversität Linz

für Rhythustraining (seit 2003)



Publikationen

TABLA

Eine Schule indischer Rhythmik. München 1983

1982 – 1987 Redakteur

der deutschen Musik-Fachzeitschrift „Drums & Percussion“

1998 - BODYPERCUSSION I (MV Helbling)

vom Ministerium in die Schulbuchaktion - Anhangliste ab 1999 aufgenommen

seit 1998: Herausgeber des "Pan Arts" Musikmagazins

2001: Percussion - eine Einführung (MV Helbling)

(70min. Unterrichtsvideo mit Booklet)

seit 2001: Redakteur des MIP-Journals (MV Helbling)

2003: Erscheinen von „Bodypercussion I“ und „PERCUSSION-Eine Einführung“ in Englisch

2005: DVD „Percussion-Eine Einführung“ (Englisch und Deutsch)

2005: „BASIC BEATS“ 14 Spielstücke zum Klassenmusizieren (Buch und CD)